



OFICINAS DE FÉRIAS JULHO 2017

OFICINAS PARA ADULTOS

CONSERVAÇÃO DE LIVROS E DOCUMENTOS: Profa. Leila Heck

Dia 01, 9h às 12h e 14h às 17h

Público-alvo: estudantes dos cursos de Ciência da Informação e Documentação e Biblioteconomia, História e demais interessados.

Metodologia: aulas teóricas e práticas, referenciando o embasamento histórico e funcional das técnicas de conservação de livros e documentos.

Programa:

- Apresentação de teoria sobre a estrutura do livro;
- Atividade prática de higienização e pequenos reparos em livros

Breve currículo:

Leila Heck é gestora do Museu da Cana desde 2013. Graduada em Comunicação Social no Centro Universitário Moura Lacerda; Especialistas em Organização de Arquivos pelo IEB-USP; Técnica de restauração de Aber / SP. Técnica de museologia no SISEM / SP. Trabalha com memória institucional, desde 1998.

Material do aluno: Se possível trazer um documento ou livro para ser trabalhado na oficina, podendo ter presença de adesivos, presilhas metálicas (clipes, grampos).

* Será oferecido para cada aluno um Kit de higienização.



SKETCHING, OBSERVANDO AO REDOR! Prof. Beto Candia

Dias 08, 15 e 22, 09h às 12h

Objetivos:

- Conhecer técnicas para abordagem ao desenho de observação;
- Conceber registros similares ao observado, através de processos criativos;
- Apresentar desenhos de síntese observada.
- Compreender o que se espera de um desenho de observação;
- Organizar e estruturar corretamente o desenho;

Metodologia:

Faremos desenhos de locação, através da observação direta, e que nossos desenhos sejam um registro do tempo e do lugar.

Utilizaremos qualquer tipo de técnica e valorizaremos cada estilo individual.

Trabalharei individualmente em cada aluno para auxiliá-lo na busca de um bom registro.

Justificativa: Com o recurso do *Urban Sketching* trabalharemos no registro do patrimônio histórico cultural de Ribeirão Preto. O curso será ministrado 70% de seu tempo ao ar livre, portanto, registraremos a Casa da Memória Italiana, Casa do Bispo, Nossa linda catedral assim como o cotidiano da praça.

Currículo: <http://www.betocandia.com.br/pt/sobre-o-artista/>

Material do aluno:

O Urban Sketch pode ser realizado com qualquer material, mas, sugerimos:

- Um caderno para registros de seus apontamentos, pode ser Moleskine entre outros,
- Canetas UNIPIN Fine line Preta, 02 - 05 – 08
- Lápis e borracha
- 1 Pincel com reservatório de água, tamanho médio.
- Estojo de aquarela Cotman Sketchers Pocket Box, com 12 Cores.

* Obs. Pincel e estojo aquarela não são ferramentas obrigatórias.



A PERSPECTIVA NO DESENHO: Prof. Ubirajara Junior

Dias 08, 15 e 22, 14h às 17h

Metodologia: Nesta oficina, abordaremos o conceito de perspectiva aplicado ao desenho arquitetônico, além de outras aplicações. Trabalharemos as noções de horizonte, ponto de fuga, distância; a perspectiva de um ponto, de dois ou mais pontos, de cima (zênite) e de baixo (nadir); ponto de vista acima e abaixo do olho.

Justificativa: A perspectiva é um conceito que está presente desde o desenho arquitetônico até nas representações da natureza. Revolucionou a arte a partir do Renascimento, pois ofereceu ao artista uma nova maneira de ver a estrutura dos elementos visuais e da composição. Uma maneira mais fiel de representação.

Currículo:

Ubirajara Júnior mora e trabalha em Ribeirão Preto (SP). Em 1989 inicia sua formação artística, participando de cursos livres de técnicas diversas como xilogravura, desenho, escultura, pintura e aquarela. Em 2000 gradua-se na Escola Panamericana de Artes, em São Paulo. Desde então, atua sistematicamente como professor e orientador de artes em instituições como Oficina Cultural e SESC em Ribeirão Preto e também em cidades da região como Sertãozinho, Cajuru, Nuporanga, Pontal e Morro Agudo. Teve participação em inúmeras mostras e exposições coletivas e individuais, acumulando alguns prêmios ao longo de sua trajetória. É professor de cursos livres de arte desde os anos 1990 e oferece cursos regulares de acompanhamento artístico em seu ateliê.