



OFICINAS DE FÉRIAS JULHO 2017

OFICINAS PARA CRIANÇAS

EXPRESSÃO CORPORAL E JOGOS TEATRAIS: ERA UMA VEZ

Profa. Gabriela Barbosa

Dias 04 a 06, 14h30 às 17h

Objetivo: O objetivo é desenvolver a percepção da espacialidade real de espaços físicos, como os espaços de uma casa e imaginários, como o seu quarto se transformar em uma floresta encantada.

Justificativa: O aluno será estimulado a desenvolver a sua percepção de espacialidade, reconhecimento e de espaços e ações. De forma lúdica a oficina vem a contribuir com o florescimento da imaginação da criança que poderá utilizar das ferramentas que aprenderá na oficina para se relacionar ainda melhor com os espaços a sua volta e até mesmo criar em seus próprios espaços físicos reais, espaços de “faz de conta” segundo a sua imaginação.

Durante a visita pela Casa da Memória Italiana o aluno irá relacionar os espaços da casa com as discussões feitas sobre “onde” eles estão, quem utiliza aquele espaço, e o que as pessoas que utilizam aquele espaço fazem ali. Isso ajuda a fortalecer a relação de interesse as crianças durante a visita.

Breve currículo: Gabriela Barbosa Gonçalves, bailarina formada pela Fundação Clovis Salgado, Centro de Formação Artística do Palácio das Artes, de Belo Horizonte- MG, atriz formada pelo curso Teatro Popular de Comédia- TPC, de Ribeirão Preto -SP. Como bailarina compôs os elencos profissionais do Centro Mineiro de Danças Clássicas de Belo Horizonte e do Balé Jovem do Palácio das Artes de Belo Horizonte. Como atriz e professora de teatro é atuante do GRUPO TPC, e ministra aulas e oficinas de teatro para crianças e adolescentes como professora do curso de teatro TPC.

DRT ARTISTA ATRIZ e BAILARINA: 0008779MG.



CRIAÇÃO DE MAQUETE: Profa. Yolanda Cipriano

Dias 11 a 13, 09h30 às 12h

Objetivos: criar e construir uma maquete física.

Metodologia aplicada: a partir da observação de imagens de um monumento arquitetônico (Torre inclinada de Pisa) e audição de uma obra teatral (Os Saltimbancos), ambos de origem italiana, serão criadas e produzidas maquetes físicas utilizando materiais recicláveis e intervenções gráficas resultantes do desenho, pintura e colagem livres.

Justificativa: exercício de construção tridimensional e conhecimentos da cultura italiana.

Breve currículo: Yolanda Cipriano mora e trabalha em Ribeirão Preto, é arquiteta, artista visual e ministra oficinas de colagem e maquete desde 2010.